

Управление образования администрации
Анжеро-Судженского городского округа
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 11»

Принят на заседании
педагогического совета
МАДОУ «ДС № 11»
Протокол № 1 от «29» августа 2023г

Утверждаю
Заведующий МАДОУ «ДС № 11»
Е.В.Сингулова
приказ № 154 от «29» августа 2023г



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Чудеса из фетра»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 7 месяцев

Стартовый уровень

Составитель:
Малышева Марина Александровна
воспитатель

Анжеро-Судженск
2023

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	4
1.3. Содержание программы	5
1.3.1 Учебно-тематический план	5
1.3.2 Содержание учебно-тематического плана	6
1.4. Планируемые результаты	8
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	9
2.1. Календарный учебный график	9
2.2. Условия реализации программы	9
2.3. Формы аттестации, оценочные материалы	9
2.4. Методические материалы	9
2.5. Список литературы	11
ПРИЛОЖЕНИЯ	
Приложение 1	12
Сводная таблица мониторинга освоения Программы	

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Игрушки нравятся всем – и взрослым и детям. Но если у взрослого забавная игрушка вызывает добрую улыбку, то для ребенка игрушка – его неизменный спутник и друг. Родившаяся в руках игрушка – самоделка становится особенно любимой и дорогой. В умелых руках обыкновенные лоскутики и обрезки ткани, кусочки меха превращаются в неповторимые образы. Работа с мягкой игрушкой помогает развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие. Искусство изготовления игрушек – один из древнейших видов народного художественного творчества. Древнейшие игрушки, найденные на территории нашей страны, относятся ко 2 тысячелетию до н.э. Это – миниатюрные орудия охоты, предметы быта, посуда, погремушки. Издавна своеобразие изготовления игрушки определялось условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями. Сюжеты игрушек подсказывала сама жизнь. Овладение содержанием данного курса обогатит обучающихся не только духовно, но и подготовит их к конкуренции на рынке труда и профессий, таких как модельер и дизайнер одежды.

Данная программа разработана в соответствии с:

- ✓ Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- ✓ Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20), (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28);
- ✓ Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- ✓ Уставом и Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Анжеро-Судженского городского округа «МАДОУ «ДС № 11».

Актуальность программы обусловлена многими факторами.

Прежде всего тем, что она соответствует цели современного образования, которая заключается в развитии и воспитании личности ребенка. Реализация программы вовлекает учащихся в творчески-преобразующую деятельность, дающую возможность самовыражения личности ребенка, создаёт условия для социальной адаптации учащихся и профессиональной ориентации в современном обществе.

Так же актуальность программы обусловлена востребованностью у учащихся занятий шитьём. Фетр, на работу с которым направлена программа, благодаря своим уникальным качествам является прекрасным материалом для тех, кто хочет научиться шить. Детей привлекает возможность создавать такие изделия, которыми они смогут украсить свой дом, свою одежду, смогут подарить их близким и друзьям.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятия в объединении способствуют трудовому, эстетическому, нравственному воспитанию учащихся; создают условия для приобщения детей к культуре, духовным ценностям.

Так же в процессе творческой деятельности вырабатываются универсальные учебные действия: умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца, вести совместную деятельность, диалог с педагогом и

сверстниками; а также формируются важные качества личности, как: выдержка, терпимость, усидчивость, аккуратность.

Новизна Программы состоит в использовании инновационных (информационно-коммуникационных и проектных) технологий как средства активизации деятельности учащихся в ходе её реализации.

Информационно-коммуникационные технологии формируют высокий уровень мотивации к процессу, позволяют организовывать проблемное обучение, способствуют интеграции обучения.

Проектные технологии реализовываются в виде индивидуальных и коллективных творческих проектов. Творческий проект – как метод, предполагает контроль знаний и умений учащихся, содействующий их творческому развитию и формированию у них системы интеллектуальных и общетрудовых знаний и умений, воплощаемых в конкретных изделиях. Тематика проектов определяется содержанием учебного плана и, самое главное, удовлетворяет потребности учащихся.

Отличительные особенности программы от других программ по декоративно-прикладному творчеству состоит в том, что она направлена на обучение навыкам одной конкретной деятельности, а именно работе с фетром, где ключевым звеном является художественный образ, начиная с момента замысла (идеи) до его воплощения – создания творческой работы и организации выставки художественного творчества. Учащиеся учатся мастерству работы с данным материалом шаг за шагом, продвигаясь от простого к сложному, выполняя всё более сложные и крупные творческие работы.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 6-7 лет, посещающие детский сад. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Объем и срок освоения программы: 28 часов, 7 месяцев, с 01.11.2023г. по 31.05.2024г.

Форма обучения: очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность: Расписание занятий составлено с учетом режима дня в дошкольных образовательных учреждениях и свободного времени воспитанников. Занятия проводятся 1 раза в неделю во второй половине дня, продолжительность занятия - 30 минут.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: формировать у обучающихся умение работать с фетром; вовлечение их в активную творческую деятельность.

Задачи:

Предметные:

1. Познакомить с историей появления фетра;
2. Познакомить со свойствами и качествами фетра;
3. Содействовать освоению технологий изготовления мягких игрушек и поделок из фетра: изготовление шаблона, перевод рисунка на ткань по шаблону, выкраивания ткани по контуру пришивание частей друг к другу, выполнение мелких деталей, украшение из бисера и бус, пуговиц.

Личностные:

1. Воспитание усидчивости, аккуратности, чувства взаимопомощи;
2. Формирование сознательного отношения к выполняемым работам;
3. Развитие интереса и уважения к людям разных профессий;
4. Развитие пространственного воображения;

Метапредметные:

1. Развитие мелкой моторики рук;
2. Формирование навыка ручного труда;

3. Развитие зрительного восприятия, умения наблюдать и запоминать, развивать способность к самостоятельной и коллективной работе, знакомство с миром профессий.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно – тематический план

№	Темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1. Основные приемы работы с фетром					
1.1	Вводное занятие ТБ при работе Материаловедение	1	1	-	Беседа
1.2	Цветовые решения. Соединение деталей. Шов «вперёд иголку». Салфетка под горячее. Раскрой с выкройкой-шаблоном. Шов «петельный».	2	1	1	Наблюдение, беседа, анализ работ, выставка
2. Простейшие из чудес.					
2.1	Раскрой с шаблоном- выкройкой Соединение деталей. Набивка деталей. (Игольница «калач»)	2	1	1	
3. Фетровые игрушки					
3.1	Лисичка	2		2	Наблюдение, беседа, анализ работ, выставка
3.2	Котенок	2		2	
3.3	Львенок	2		2	Наблюдение, беседа, анализ работ, выставка
3.4	Медвежонок	2		2	
3.5	Совушка	2		2	
3.6	Пингвин	2		2	Наблюдение, беседа, анализ работ, выставка
3.7	Жираф	2		2	
3.8	Крокодил	2		2	
3.9	Динозаврик	2		2	Наблюдение, беседа, анализ работ, выставка
3.10	Панда	2		2	
3.11	Зебра	2		2	Наблюдение, беседа, анализ работ,

					выставка
4. Выставка работ					
4.1	Выставка Итоговое занятие «Чему мы научились за год»	1		1	Опрос, отчётная выставка, итоговая диагностика.
Итого:		28	2	26	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

1. Основные приемы работы с фетром

1.1. Тема: Вводное занятие. «Давайте знакомиться».

Теория. Режим работы объединения, цель и задачи, правила поведения. Знакомство с материалом, демонстрация изделий и картинок. Необходимые инструменты и приспособления. Правильная организация рабочего места. Техника безопасности.

1.2. Тема: Цветовые решения. Соединение деталей.

Теория. Цветовой круг. Холодные и теплые тона. Понятие «контраст», «тональность», пастельная гамма» и т.п. Правильное соединение деталей. Изучение одного из основных швов – «вперёд иголку».

Практика. Изготовление салфетки с декоративным рисунком.

2. Простейшие из чудес.

2.1. Тема: Раскрой с шаблоном-выкройкой Соединение деталей. Набивка деталей.

Теория. Знакомство с понятием «шаблон-выкройка». Правила раскроя. Распределение деталей и их крепление. Правила набивки изделий. Изучение одного из основных швов – «петельный».

Практика. Изготовление игольницы (калач)

3. Фетровые игрушки

3.1. Тема: «Лисичка»

Теория. Правила раскроя. Правильное соединение деталей. Алгоритм изготовления изделия.

Практика. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки. Изготовление изделия.

3.2. Тема: «Котенок»

Теория. Правила раскроя. Правильное соединение деталей. Алгоритм изготовления изделия.

Практика. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки. Изготовление изделия.

3.3. Тема «Львенок»

Теория. Правила раскроя. Правильное соединение деталей. Алгоритм изготовления изделия.

Практика. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки. Изготовление изделия.

3.4. Тема «Медвежонок»

Теория. Правила раскроя. Правильное соединение деталей. Алгоритм изготовления изделия.

Практика. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки. Изготовление изделия.

3.5. Тема «Совушка»

Теория. Правила раскроя. Правильное соединение деталей. Алгоритм изготовления изделия.

Практика. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки. Изготовление изделия.

3.6. Тема «Пингвин»

Теория. Правила раскроя. Правильное соединение деталей. Алгоритм изготовления изделия.

Практика. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки. Изготовление изделия.

3.7. Тема «Жираф»

Теория. Правила раскроя. Правильное соединение деталей. Алгоритм изготовления изделия.

Практика. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки. Изготовление изделия.

3.8. Тема «Крокодил»

Теория. Правила раскроя. Правильное соединение деталей. Алгоритм изготовления изделия.

Практика. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки. Изготовление изделия.

3.9. Тема «Динозаврик»

Теория. Правила раскроя. Правильное соединение деталей. Алгоритм изготовления изделия.

Практика. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки. Изготовление изделия.

3.10. Тема «Панда»

Теория. Правила раскроя. Правильное соединение деталей. Алгоритм изготовления изделия.

Практика. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки. Изготовление изделия.

3.11. Тема «Зебра»

Теория. Правила раскроя. Правильное соединение деталей. Алгоритм изготовления изделия.

Практика. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки. Изготовление изделия.

4.Выставка работ.

1. Итоговое занятие.

Подведение итогов за год: выставка работ учащихся, анализ, оценка, обсуждение, практические советы.

1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения, обучающиеся будут знать:

- ✓ правила техники безопасности на занятиях, выставках;
- ✓ об истории возникновения фетра;
- ✓ о правилах сбора и хранения материала;
- ✓ о правилах обработки изделий и технических приемах работы;
- ✓ основы материаловедения;
- ✓ основы ИЗО: композиции, дизайна, цветоведения;
- ✓ особенности применения инструментов;
- ✓ основные приемы работы;
- ✓ условные обозначения;

По окончании обучения, обучающиеся будут уметь:

- ✓ владеть элементарными трудовыми умениями при работе с фетром, нитками, клеем и простейшими инструментами (ножницами, иглой);
- ✓ выполнять правила безопасного пользования ножницами и клеем, иглой;
- ✓ работать с шаблоном;
- ✓ вырезать детали по контуру обводки;
- ✓ вдевать нитку в иглу;
- ✓ завязывать узелок;
- ✓ выполнять ручной шов «вперед иглу»;
- ✓ владеть умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса: экономное расходование материала, бережное обращение с инструментами; поддержание порядка на рабочем месте;
- ✓ изготавливать поделки из фетра.

В результате обучения по программе обучающиеся приобретут такие личностные качества как:

- ✓ интеллектуально - творческая инициатива;
- ✓ усидчивость, внимательность, ответственность, аккуратность;
- ✓ бережливость, взаимопомощь, самоконтроль.

В результате обучения по программе у учащихся будут сформированы такие метапредметные компетенции, как:

- ✓ способность к принятию собственных решений, при опоре на полученные в ходе освоения программы знания и умения;
- ✓ установка положительного отношения к разным видам труда;
- ✓ способность к волевым усилиям.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 14 недели

Количество учебных дней – 28 дня

Продолжительность каникул – 30.12.2023г. -09.01.2024г.

Даты начала и окончания учебных периодов / этапов – с 1 ноября 2023г. по 31 мая 2024г.

1.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- ✓ Фетр разной плотности
- ✓ Клей «Кристалл»
- ✓ Игла обычная и для бисера
- ✓ Нитки швейные и мулине
- ✓ Картон;
- ✓ Синтепон (холофайбер);
- ✓ Ножницы обычные и фигурные
- ✓ Фурнитура (бисер, пуговицы, пайетки, глазки, атласные ленты).
- ✓ Термоклеевой пистолет
- ✓ Клеевые стержни

2. Наглядные пособия:

- ✓ Шаблоны изделий
- ✓ Правила техники безопасности
- ✓ технологические таблицы и схемы
- ✓ наглядные пособия
- ✓ Выкройки- лекало
- ✓ Схемы цветовой гармонизации.

3. Информационное обеспечение: интернет- ресурсы; видео-презентации

4. Кадровое обеспечения: занятия проводит воспитатель высшей квалификационной категории.

1.3. Формы аттестации/контроля

1. *Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* наблюдение.
2. *Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:* открытое занятие, выставка работ.

1.4. Оценочные материалы

Для выявления уровня развития детей в начале и в конце учебного года проводится диагностическое обследование педагогом. Мониторинг проводится исключительно с целью индивидуализации образовательного процесса и оптимизации работы с группой детей. Все данные заносятся в сводную диагностическую карту обследования, которые помогают проанализировать результаты обследования, спланировать работу и увидеть динамику развития ребенка. (Приложение 1).

1.5. Методические материалы

Методы обучения:

Словесные: беседа, диалог, дискуссия, анализ образца, рассказ.

Наглядные: показ образца изделия, иллюстрации, презентация, показ видеоматериалов, организация выставок.

Практические: показ технологических приемов, тренировочные упражнения.
Объяснительно-иллюстративные: объяснение, схемы.

Формы организации учебного занятия: традиционные и нетрадиционные.

Педагогические технологии, используемые в образовательной деятельности:

Технологии сохранения и стимулирования здоровья – применяются на занятиях в виде динамических пауз и физминуток, пальчиковой гимнастики, гимнастики для глаз. Трехступенчатая технология поддержки детской инициативы - в разных формах совместной деятельности педагога и детей, в организации самостоятельной деятельности воспитанников.

✓ технологии позитивной социализации. Используется в различных формах совместной деятельности педагога и детей, при необходимости организации совместной работы, культурной дискуссии, конструктивного взаимодействия.

✓ технология интерактивного обучения. Используется с целью формирования у дошкольников новых качеств и умений: активизируется индивидуальная интеллектуальная активность каждого дошкольника; развиваются межличностные отношения, дети учатся преодолевать коммуникативные барьеры в общении (скованность, неуверенность), создается ситуация успеха.

✓ информационно – коммуникационные технологии. Используются с целью повышения эффективности и качества освоения программы детьми.

2.6. Список литературы

Для педагога:

1. Альтмайер М. Готовимся к Новому году. Практическое руководство. [Электронный ресурс]
2. Белл К. Перевод с английского Лопатиной Е. Новогодние игрушки своими руками. [Текст]- СПб.: ЗАО «Торгово-издательский дом Амфора», 2014. – 48с.
3. Ивановская Т.В. игрушки и аксессуары из фетра [Электронный ресурс] - М.: РИПОЛ классик; 2012.
4. Ленгина Ю. Фантазии из фетра [Текст]- Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 110с. – 131с.
5. Онищенко Л. Букеты. Искусственные цветы. [Электронный ресурс]
6. В гостях у Самоделкина. <https://usamodelkina.ru/3139>
7. Фетроклуб <https://vk.com/fetroclub>
8. ИЗ ФЕТРА. Мастер-классы и выкройки <https://vk.com/izfetra>

Для родителей:

1. Владимирова Е. Фетр: поделки для детей.- 2017 год. -24 стр.
2. Шарц Е., Шергина И. Уроки бабушки Маруси: учимся шить.- КиевПерун, 2017г.
3. Ивановская Т.А. Игрушки и аксессуары из фетра. Рипол классик.2012.
4. Максимова М., Кузьмина М. Вышивка: самые популярные швы для ручной вышивки.-М.: Эксмо, 2010 - 63стр.
5. Зайцева А. М. Войлок и фетр. Эксмо, 2016.
6. Мягкие игрушки своими руками,\ Сост. В.В. Онищенко.- М.: Издательство Мир книги, 2007.

Интернет – ресурсы:

1. Т. Ивановская: Игрушки и аксессуары из фетра [Электронный ресурс]// URL: <https://libcat.ru/knigi/domovodstvo/hobbi-i-remesla/168015-t-ivanovskaya-igrushki-i-aksessuary-iz-fetra.html>
2. Книга о фетре, про фетр и не только.... [Электронный ресурс]// URL: <https://www.livemaster.ru/topic/1644075-kniga-o-fetre-pro-fetr-i-ne-tolko>
3. [Электронный ресурс]// URL: <https://mybook.ru/tags/podelki-iz-fetra/>

Сводная таблица мониторинга освоения Программы

Дата проведения _____

Ответственный _____

Форма диагностической карты:

ФИО	Владение иглой	Чертежные навыки (шаблон)	Владение ножницами	Симметрия	Творческие задатки	Итого баллов

Критерии оценивания. Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня развития:

25-23-высокий;

23-18-средний;

17-0-низкий.

Вывод: _____
